

lorena del mar

my resistance is low



Autor: Lorena del Mar

Título: My Resistance is Low

Formato: CD

Producción y arreglos: Lorena del Mar

Estilo: Jazz Fusión Vocal

Sello: Clever Tree Records

Referencia: CTRCD201501

Voz: Lorena del Mar

Piano: Alex Koo

Contrabajo: Matheus Nicolaiewsky

Batería: Attila Gyárfás

Tracklist

1. MY RESISTANCE IS LOW 8.41
2. APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS 4.19
3. COOKING WITH THE CATS 5.21
4. LACHO 6.10
5. THE HUNT 5.05
6. ELUBE CHANGÓ 7.46
7. NO MATTER WHERE YOU ROAM 4.06

Contratación: info@lorenadelmar.com
www.lorenadelmar.com

Discográfica: clever tree



My Resistance is Low es el debut en solitario de la cantante madrileña de jazz **Lorena del Mar** que actualmente desarrolla su carrera artística en **Nueva York**. Su voz nos transporta desde el jazz de los '50, pasando por la época del *flin* cubano, hasta llegar a sonidos más etéreos y contemporáneos. Su cálida presencia está latente en todas las canciones y su dominio del **scat** cautiva en sus improvisaciones.

Un álbum cargado de homenajes al jazz aderezado con arreglos y composiciones propias en el que destacan canciones como **"Aplastamiento de las Gotas"**, en la que el poema de **Julio Cortázar** cobra vida gracias a las pinceladas de la voz que nos hace sentir la angustia y el sufrimiento del inevitable porvenir de las gotas. **"Cooking with the Cats"**, basada en el tema del contrabajista **Charles Mingus**, *"Nostalgia in Times Square"*, se presenta como un guiño al jazz y su jerga por medio de la letra de Lorena al más puro estilo **swing**. En temas como **"Elube Changó"** o **"Lacho"** florece la influencia **cubana**, que nos traslada a las profundidades de la cultura Yoruba.

La voz camaleónica de Lorena está rodeada de nuevos talentos, como el pianista belga **Alex Koo**, ganador de diversos premios europeos, con el que muestra su complicidad y destacan sus virtuosos solos, como en el tema *"My Resistance is Low"*. El bajista **Matheus Nicolaiewsky** aporta el groove gracias a la influencia de sus raíces brasileñas. La energía a la batería de **Attila Gyárfás**, de Hungría, completa el trío que acompaña a Lorena. La comunicación entre los cuatro músicos se hace palpable sobre todo en las improvisaciones, dando lugar a momentos mágicos.

La grabación, edición y masterización del disco se llevó a cabo en **Ámsterdam** por **Chris Weeda** (Kenny Werner, Toots Thielemans) y **Darius van Helfteren** (Radiohead, Caro Emerald).