

lorena del mar

my resistance is low



Artiest: Lorena del Mar
Album: My Resistance is Low
Formaat: CD
Productie: Lorena del Mar
Genre: Vocale Jazz/Wereldmuziek
Label: Clever Tree Records
Catalogusnummer: CTRCD201501

Zang: Lorena del Mar
Piano: Alex Koo
Contrabas: Matheus Nicolaiewsky
Slagwerk: Attila Gyárfás

Tracklist

1. MY RESISTANCE IS LOW 8.41
2. APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS 4.19
3. COOKING WITH THE CATS 5.21
4. LACHO 6.10
5. THE HUNT 5.05
6. ELUBE CHANGÓ 7.46
7. NO MATTER WHERE YOU ROAM 4.06

Contact: info@lorenadelmar.com
www.lorenadelmar.com



My Resistance is Low is het debuutalbum van zangeres **Lorena del Mar**. Haar warme stem neemt ons mee in een reis door de tijd, gaande van de jazztraditie van de jaren '50 en de Cubaanse "fillin" tot ver in de hedendaagse jazz en improvisatiemuziek. Haar melodieuze zanglijnen zijn niet alleen merkbaar in de manier waarop ze haar muzikale thema's interpreteert, maar vooral ook in haar virtuositeit bij het "scatten" of vocale improvisatie.

Dit is een album vol met "tributes to jazz", gekruid met eigen composities en arrangementen waarin nummers als "***Aplastamiento de las gotas***", met teks van **Julio Cortázar's** poëzie, tot leven worden gebracht met behulp van Lorena's lyrische stem. "***Cooking with the Cats***", gebaseerd op een muzikaal thema van legendarische bassist **Charles Mingus' "Nostalgia in Times Square"**, is een eerbetoon aan de jazztraditie, gesteund door een keihard swingende ritmesectie. Ook haar Cubaanse invloed is sterk aanwezig in nummers als "***Elube Changó***" en "***Lacho***", waarin ze ons meeneemt naar het **Cubaanse Yorubacultuur**.

Lorena haar chameleonische stem wordt verder ondersteund door haar solide ritmesectie van opkomende talenten, zoals de Belgische pianist **Alex Koo**, winnaar van verschillende Europese prijzen, waaronder de Sabam Jazzcompositieprijs in 2015 en de eerste prijs in het Prinses Christina Concours in 2010. Zijn virtuositeit uit zich vooral in zijn pianosolo's, zoals in het nummer "***My Resistance is Low***" en zijn samenspel met Lorena. Contrabassist **Matheus Nicolaiewsky** zorgt voor de nodige groove met sterke baslijnen en lyrische solo's, met duidelijke aanwezigheid van zijn Braziliaanse roots. De creativiteit van drummer **Attila Gyárfás** is hetgene wat het geheel doet samensmelten. Het viertal communiceert en improviseert zonder moeite, plaatsmakende voor enkele magische momenten.

Deze cd werd opgenomen, gemixt en gemasterd in **Ámsterdam** door **Chris Weeda** (Kenny Werner, Toots Thielemans) en **Darius van Helfteren** (Radiohead, Caro Emerald).